

VIVIR EN SEVILLA

La ventana

LUIS CARLOS PERIS



lisperis@diariodesevilla.es

OJALÁ CUNDA EL EJEMPLO DE TOTALÁN

MINEROS de Asturias patria querida jugándose la vida en las entrañas de la Axarquía, una empresa de Murcia fabrica unos tubos en un rato y los lleva a pie de obra, una de Málaga cede sus cámaras de fibra óptica para visionar el terreno, otra de Alhaurín de la Torre ha suspendido sus tareas para fabricar la cesta con la que portar el gigantesco taladro, una enorme tuneladora ha paralizado sus trabajos en la M-40 y se

ha desplazado al lugar de autos y una asociación de vecinas de Totalán prepara cada día raciones de desayuno, comida y cena para los cientos de personas que trabajan sin descanso buscando a Julen. Y es que no hay un país como éste nuestro a la hora de echarle una mano al necesitado, mientras la clase política no para de meter cizaña para vivir del enfrentamiento entre españoles. Ojalá, un día nos demos cuenta y nos comportemos como en Totalán.

Historias que quedaron en el olvido de la **Historia**

● Presentación de la novela de Manuel Vilches ambientada en los tiempos de pre y post Guerra Civil

S. V.

Extravertida Editorial presenta este viernes 25 de enero, a las 18:30 en el Palacio de Marqueses de La Algaba, la novela *La Quimera del Olvido*, escrita por el fuentelargeño afincado en Sevilla Manuel Vilches Morales.

En esta obra, Vilches rescata del olvido acontecimientos silenciados durante décadas en su villa natal, que podrían extrapolarse a cualquier otro municipio del país, de forma que el relato deviene en una metáfora dolorosa de los años más difíciles de este país. Tal como afirma el autor: "Llevo con esta novela de no ficción desde enero de 2016. Me ha costado mucho, ya que se trata de poner en la novela historias reales sin caer en el maniqueísmo de unos contra otros".

Jaime Romero, responsable de la edición, añade: "Es una historia que se desarrolla en la baja Extremadura y la provincia de Sevilla, retratando una época convulsa, la de la preguerra,



El autor presenta la obra en el Palacio de los Marqueses de La Algaba.

la Guerra Civil y la larga posguerra española".

"Este libro no es una novela más sobre la Guerra Civil que tanta tinta ha derramado ya. Se trata, más bien, de un viaje hacia el pasado, hacia las propias raíces. Puede que ese retorno sea pura arqueología emocional, una excavación en la memoria en busca de sentimientos y emociones", comenta el escritor Antonio Jiménez Casero en el prólogo del libro.

Tras haberse presentado el pasado 29 de diciembre en Fuente de Arco (Badajoz) llega a Sevilla la última novela publicada por Extravertida en su colección Naginata, caracterizada porque en toda novela viene incluido un enlace en el que se puede escuchar la banda so-

pora que el propio autor ha elegido en Spotify y se puede descargar su versión electrónica junto a la adquisición de un ejemplar.

Manuel Vilches Morales nació en Fuente del Arco, Badajoz, en 1960. Es Licenciado en Filología Anglogermánica y profesor de Inglés en el I.E.S. Julio Verne de Sevilla. Autor de numerosas obras, ha obtenido el Premio Internacional de Novela Corta Giralda, de la Asociación Artística y Literaria Itimad. Tiempo atrás, fue finalista sucesivo al Premio Alfonso Cossío de Relatos Cortos del Ateneo de Sevilla (en 2003 y 2004). Colabora con frecuencia en recitales poéticos de la capital andaluza, y en revistas locales de la Campiña Sur extremeña, su comarca de origen.

'El Churro Ilustrado' presenta la sátira 'El Año del **Apocalipsis** Español'

S. V.

El fin del mundo ha llegado. Pero sólo a España. Con esta excusa como hilo conductor regresa a los quioscos y librerías la revista satírica *El Churro Ilustrado* en un número especial, *El Año del Apocalipsis Español* donde recorre los principales acontecimientos de 2018. Hoy se presenta en Fnac Torre Sevilla, a las 19:00.

En este número extra, dirigido por Fritz y Pepe Macías, se repasa en clave de humor un año en que presenciamos la inesperada retirada de Mariano Rajoy, la aún más inesperada llegada de Pedro Sánchez, la exhumación de Franco, Vox, los troteos con la tercera gue-

rra mundial de Donald Trump, los troteos con una nueva Guerra Civil en Cataluña, los escándalos por la violación de los derechos fundamentales de libertad de expresión, los escándalos por la inviolabilidad de la monarquía, el nuevo auge del feminismo, el nuevo auge del machismo, etcétera.

Esta nueva etapa bajo el sello de la editorial Terra Natio, cuenta con firmas como Romeu, Pere Olivé, Luis Conde, Juan Carlos Contreras, Harca, Macías & Monsalvet, Pinto & Chinto, Mart Yuls, Fritz o Lombilla, entre otros.

En su primera etapa, en 2015, la revista fue publicada por la editorial Panini con una tirada de 30.000 ejemplares. Ese mismo año

obtuvo el Premio a la Mejor Obra de Humor en Imaginamálagá.

El Churro Ilustrado fue fundado por el ilustrador José Orcajo, el dibujante Ricardo Olivera Fritz, el periodista Luis Conde y el cómico y guionista Pepe Macías.

La publicación contó también con las firmas de colaboradores de la talla de Forges, Vázquez de Sola, Miguel Brieva, Moncho Alpuente, Gran Wyoming, Álvarez-Solís, Gallego y Rey, Carlos Tena, Romeu, Alfonso López, Aldeguer, Rafael Castellano, Lombilla, Agustín Jiménez, Alberto Casado, Toniño Guitián, Bié, Abulí, Idigoras & Pachi, Juan José Téllez, entre otros tantos que fueron asomando su lápiz en la *churrería*.

CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

SALA X



► **Concierto de Tamar Aphek** La enigmática cantante de Carusella y Shoshana actúa este miércoles en la Sala X. 21:0. Anticipada, 8 euros; en taquilla, 10 euros. Venta en *ultimaentrada.com* y *ticketea*. C/ José Díaz, 7.

COAS



► **'Aquella, la que fuera mi casa'** Muestra de Teresa Lafita. Plaza Cristo de Burgo, 35. Hasta el 8 de febrero. De lunes a viernes, de 10:00 a 14:00; martes, de 16:00 a 20:00.

CAÓTICA



► **Matemáticas** Presentación de *Las matemáticas vigilan tu salud*, con Clara I. Grima y Enrique Fernández Borja. C/ José Gestoso, 8. 19:00.

CASA DE LOS PIANISTAS



► **Homenaje a Salvador Dalí** Conferencia-performance-recital en homenaje a Dalí 30 años después de su fallecimiento. *Pinceladas al compás*, obra de arte sonoro surrealista a cargo de Verónica Almáida Mons. 20:30. C/ Cano y Cueto, 15.